



ATILIM ÜNİVERSİTESİ | GSTMF
MİMARLIK BÖLÜMÜ
[MMR 202]
MİMARİ TASARIM IV
2025-2026 GÜZ DÖNEMİ

“açık atölye”:
tasarım öğrencilerini kapsayan bir çalışma alanı

Yürütücüler:
Tuğçe Utku Sümer, Gamze İlalan, Sena Kuday

“açık atölye”: tasarım öğrencilerini kapsayan bir çalışma alanı

Konu

2025-26 Güz dönemi için MMR 202 Mimari Tasarım II dersinin tasarım konusu “AÇIK ATÖLYE” olarak belirlenmiştir. Tasarım, toplumsal yaşamı ve çevremizi şekillendiren güçlü bir araçtır; gündelik pratikleri, sosyal ilişkileri ve mekânla kurulan bağı doğrudan etkiler. Bu nedenle tasarım eğitimi, yalnızca teknik bilgi aktarımı değil; birlikte düşünme, üretme ve paylaşma kültürünün geliştiği bir süreçtir. Tasarım öğrencilerinin bireysel ve kolektif gelişimini destekleyen, etkileşimi ve üretimi teşvik eden nitelikli mekânlara ihtiyaç duyulmaktadır. Bu doğrultuda MMR 202 stüdyosunda, farklı disiplinlerden kullanıcıların birlikte çalışabileceği, üretebileceği ve sosyalleşebileceği bir ortak çalışma ve üretim mekânı tasarlanması beklenmektedir. Esnek çalışma alanları, maket ve üretim atölyeleri ile dijital üretim birimleri yapının temel bileşenleri olacaktır. Proje sürecinde öğrencilerden, tasarım eğitimi alan bireylerin ihtiyaçlarını gözlemleyerek kapsayıcı, erişilebilir ve kullanıcı deneyimini merkeze alan özgün mekânsal çözümler geliştirmeleri beklenmektedir.

“açık atölye”: tasarım öğrencilerini kapsayan bir çalışma alanı

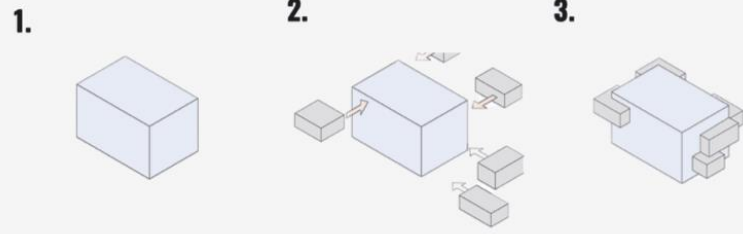
Yer



“açık atölye”: tasarım öğrencilerini kapsayan bir çalışma alanı

Lara Cam

PROJE KONSEPTİ



MEKANSAL ORGANİZASYON

ANA MEKAN

- KARŞILAMA - LOBİ
- DİNLENME ALANLARI
- MAKE YOURSELF KAFE
- PODCAST KUTUSU (EK İŞLEV)

YARDIMCI MEKANLAR

- OYUN KUTUSU
- TOPLANTI SALONU
- ÇOK AMAÇLI SALON
- GRUP ÇALIŞMA ATÖLYESİ
- MAKET ATÖLYESİ

ARAZİ KONSEPTİ



GÖMÜLÜ ALAN

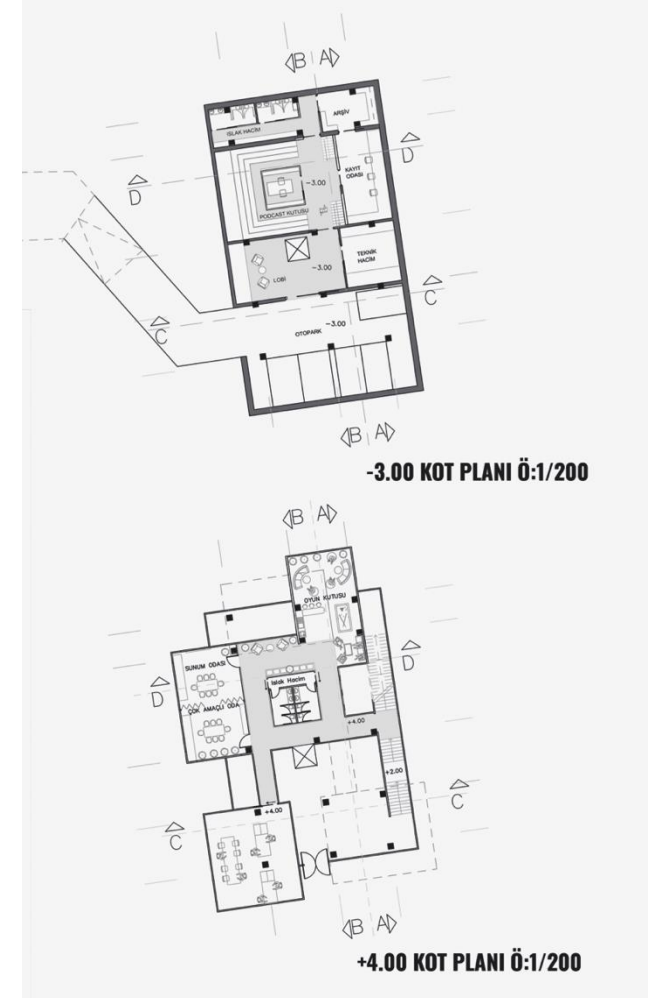
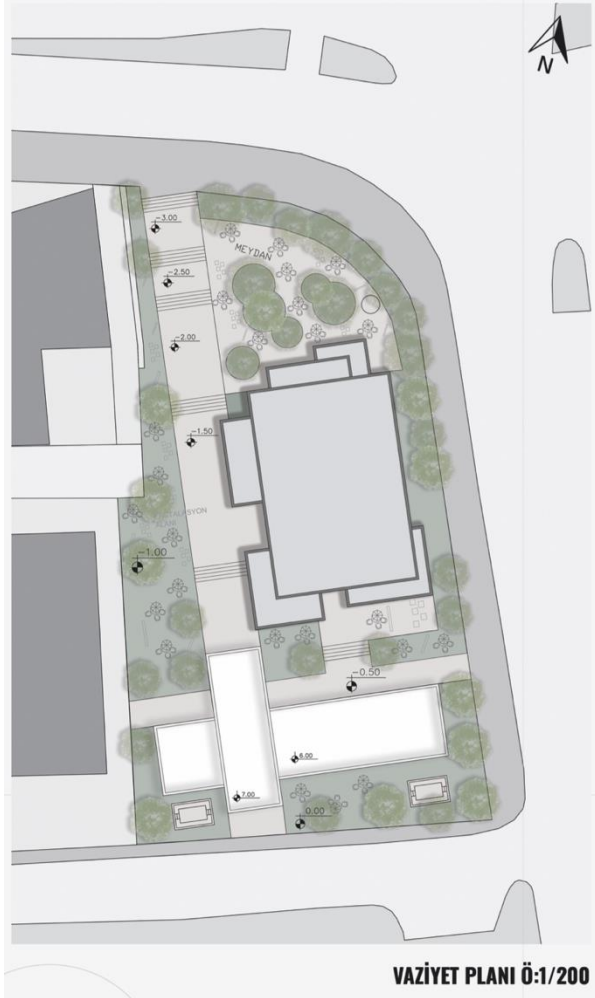
- KAYIT ODASI
- TEKNİK HACİM
- OTOPARK
- ISLAK HACİM

PODCAST KUTUSU (EK İŞLEV)

MİMARLIK VE RADYO,SİNEMA,TELEVİZYON BÖLÜMÜ
ÖĞRENCİLERİNİN BİRLİKTE YÜRÜTTÜĞÜ BİR PODCAST KANALI
OLARAK DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR. KUTU İÇİNDE KUTU PRENSİBİ İLE
TASARLANMIŞ OLUP 'ON AIR' İFADESİNDE ATIFTA
BULUNMAKTADIR.

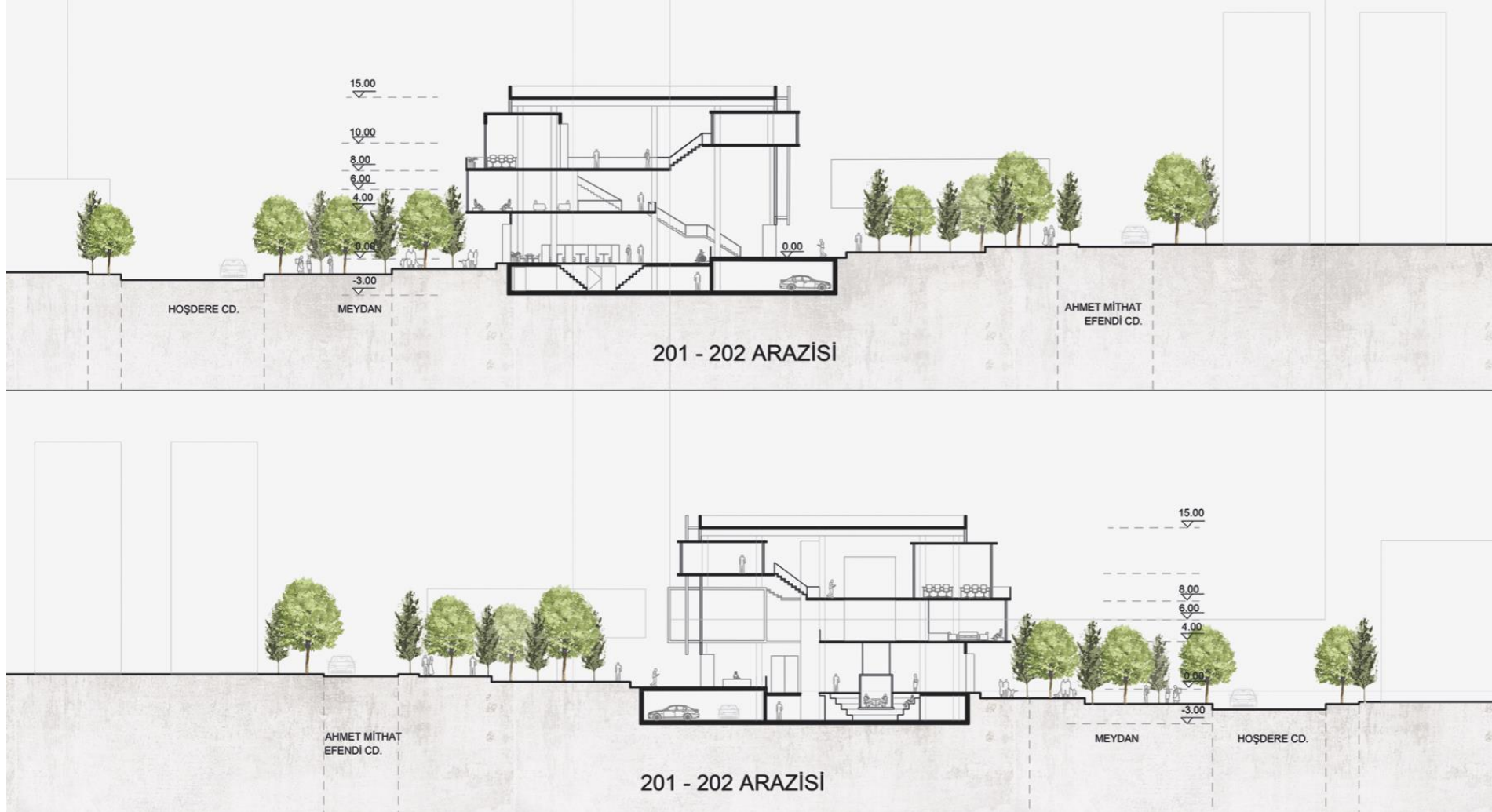
“açık atölye”: tasarım öğrencilerini kapsayan bir çalışma alanı

Lara Cam



“açık atölye”: tasarım öğrencilerini kapsayan bir çalışma alanı

Lara Cam



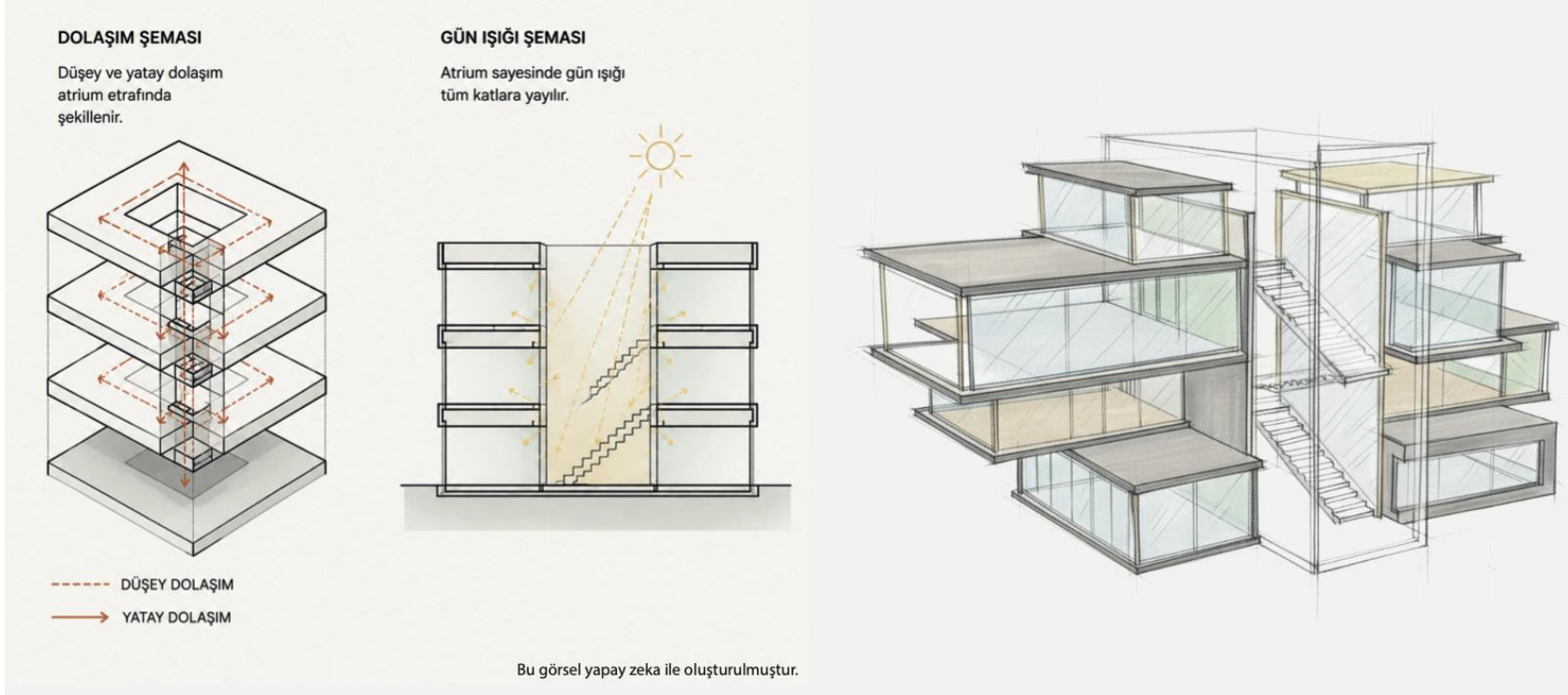
“açık atölye”: tasarım öğrencilerini kapsayan bir çalışma alanı

Yelda Çevik

Bölge, Ankara'nın Çankaya ilçesinde yer almakta olup kentin en prestijli ve yoğun yaya hareketine sahip akslarından biri üzerinde konumlanmaktadır. Atakule'nin simgesel varlığı, yalnızca bir referans noktası olmakla kalmayıp, çevredeki konut, ticaret ve rekreasyon işlevlerini güçlü biçimde şekillendirmektedir. Bu bağlamda alan, gün boyunca farklı kullanıcı profillerini bir araya getiren canlı bir kentsel odak niteliği taşımakta; kamusal kullanımlar ile sosyal etkileşimi destekleyen bir potansiyel sunmaktadır.

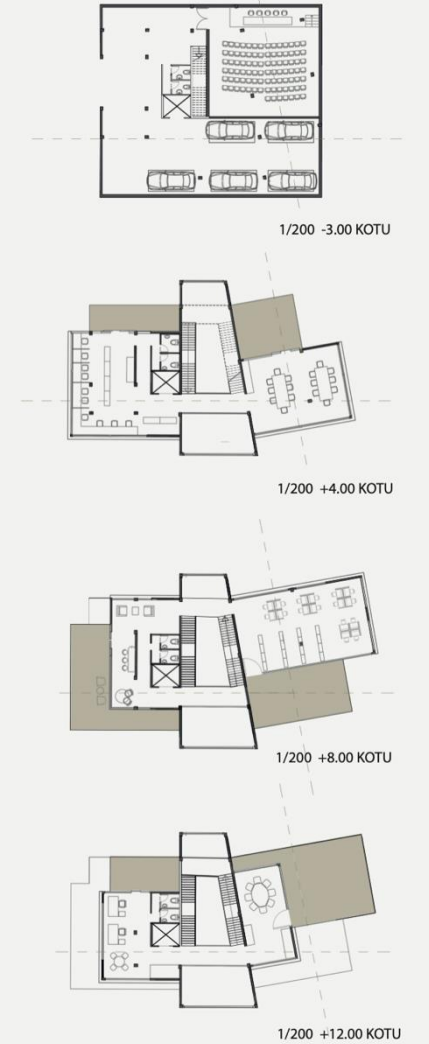
Açıklık, Erişilebilirlik ve Sosyal Etkileşim

Bu proje, tasarım öğrencilerinin bireysel ve kolektif üretim süreçlerini destekleyecek, ferah ve esnek bir çalışma ortamı sunmayı amaçlar. Mekân kurgusu, herkesin kolaylıkla açık alanlara, teraslara ve kafe alanlarına ulaşabileceği biçimde planlanmıştır. Böylece öğrenciler, yoğun çalışma temposu içinde nefes alabilecekleri, sosyalleşebilecekleri ve ilham bulabilecekleri bir atmosferde üretim yapma imkânı bulurlar.



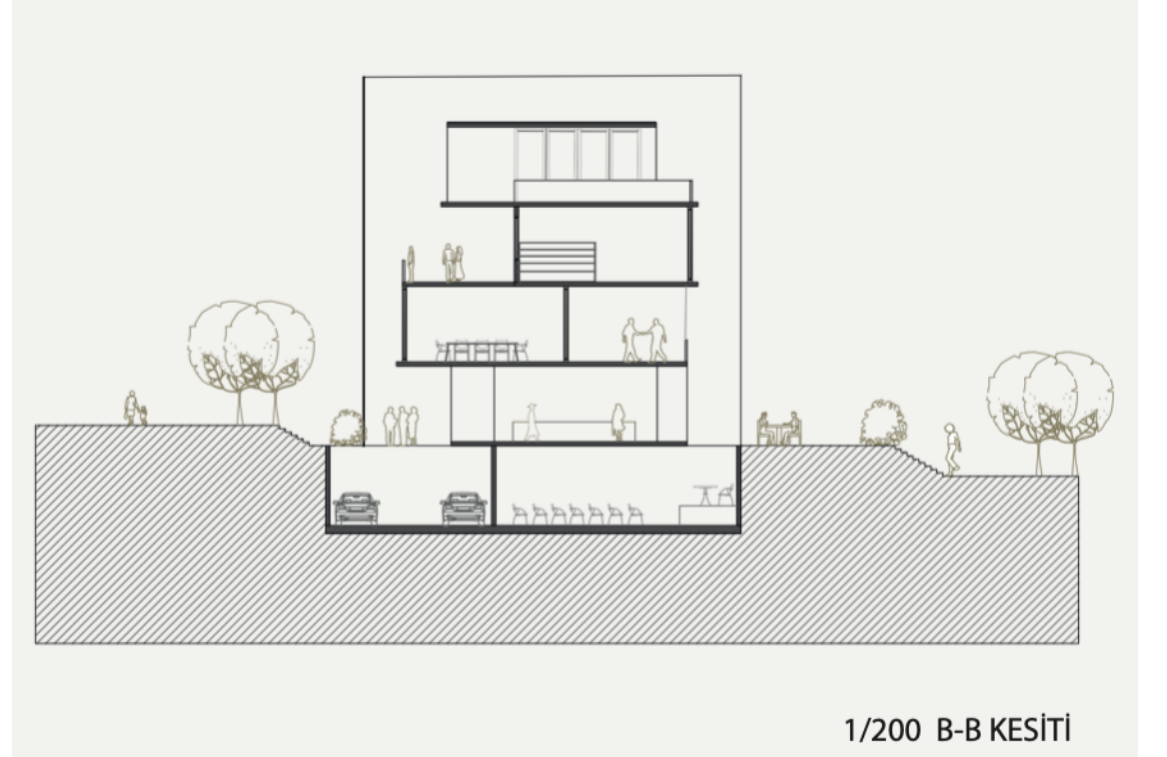
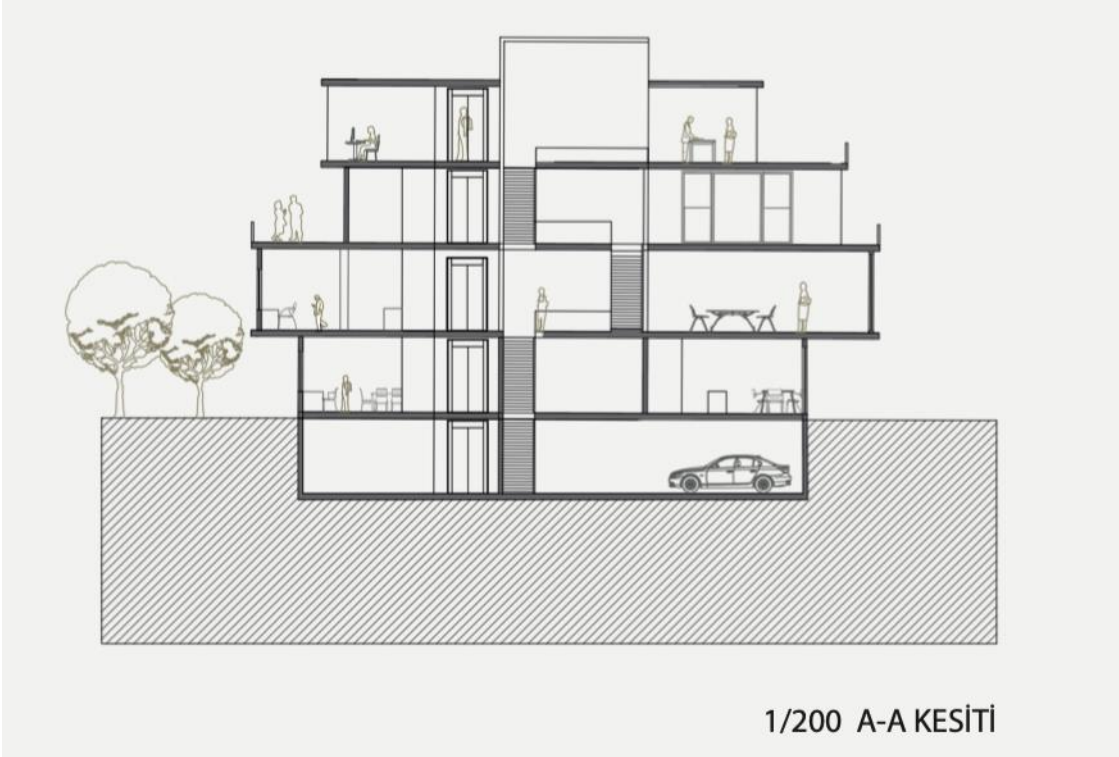
“açık atölye”: tasarım öğrencilerini kapsayan bir çalışma alanı

Yelda Çevik



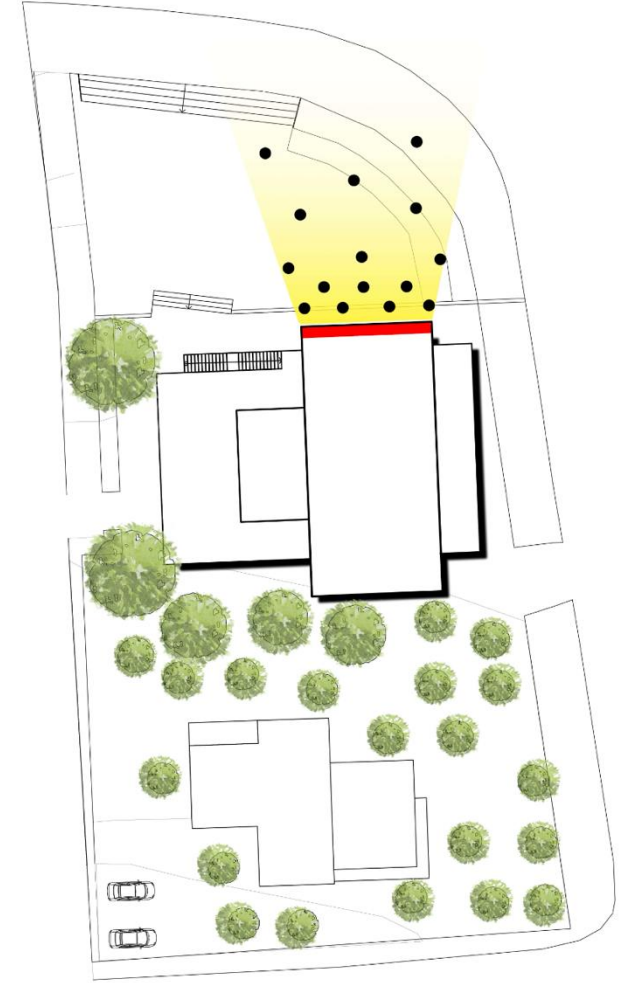
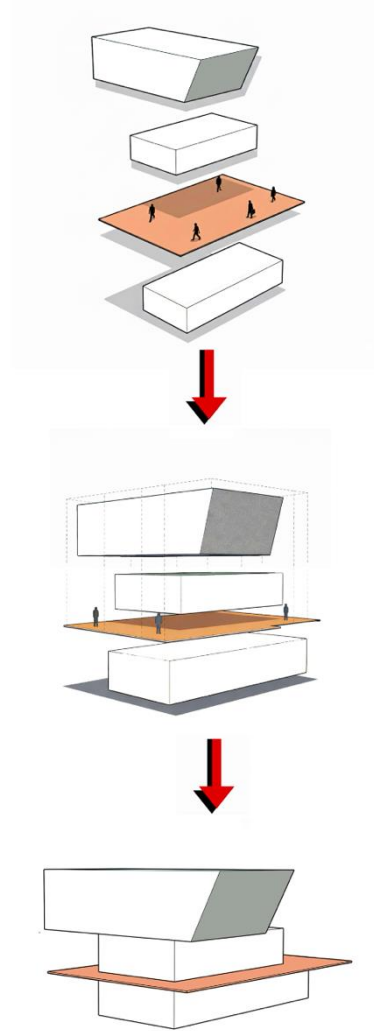
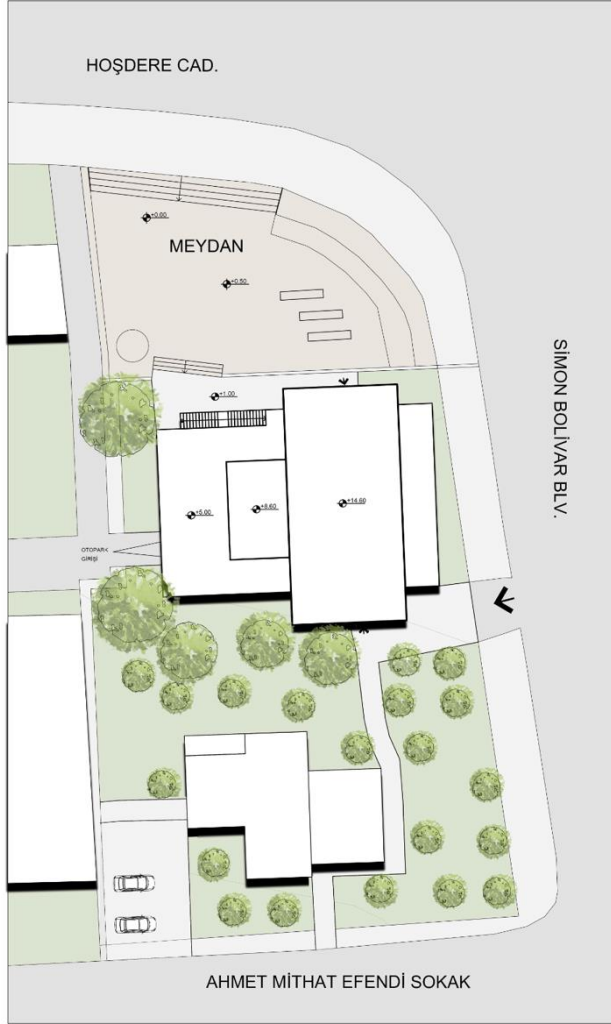
“açık atölye”: tasarım öğrencilerini kapsayan bir çalışma alanı

Yelda Çevik



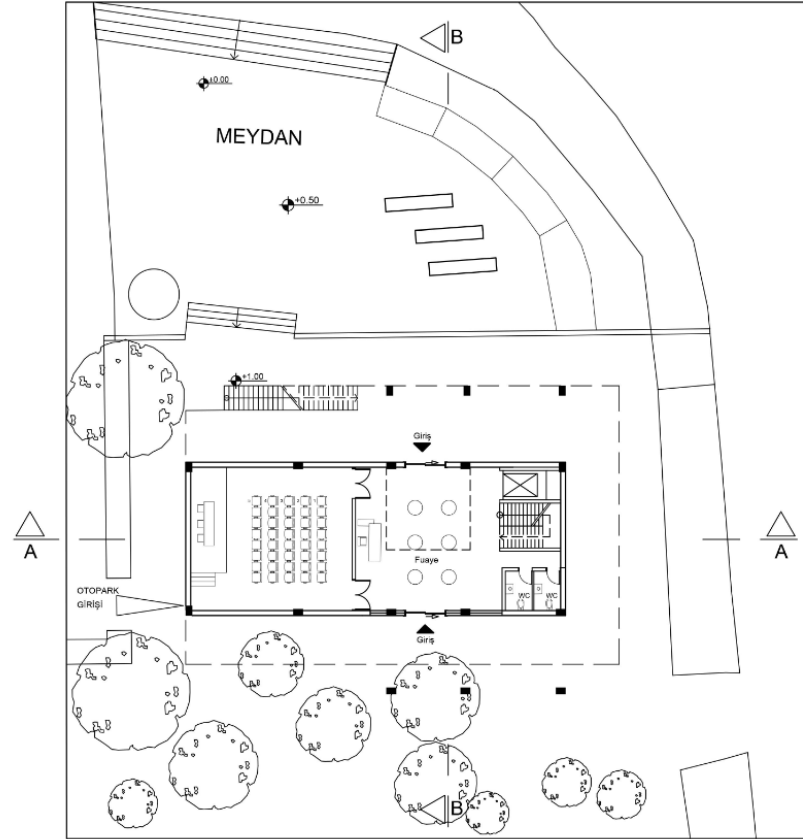
“açık atölye”: tasarım öğrencilerini kapsayan bir çalışma alanı

Sudenaz Duran

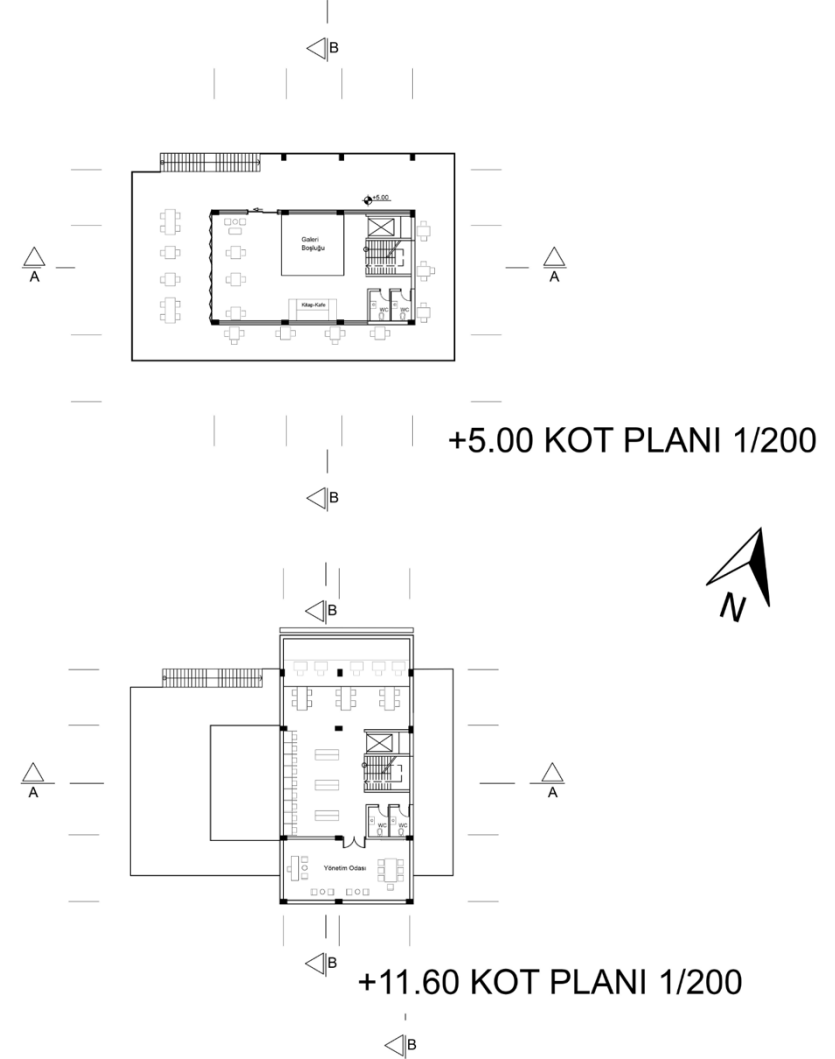


“açık atölye”: tasarım öğrencilerini kapsayan bir çalışma alanı

Sudenaz Duran



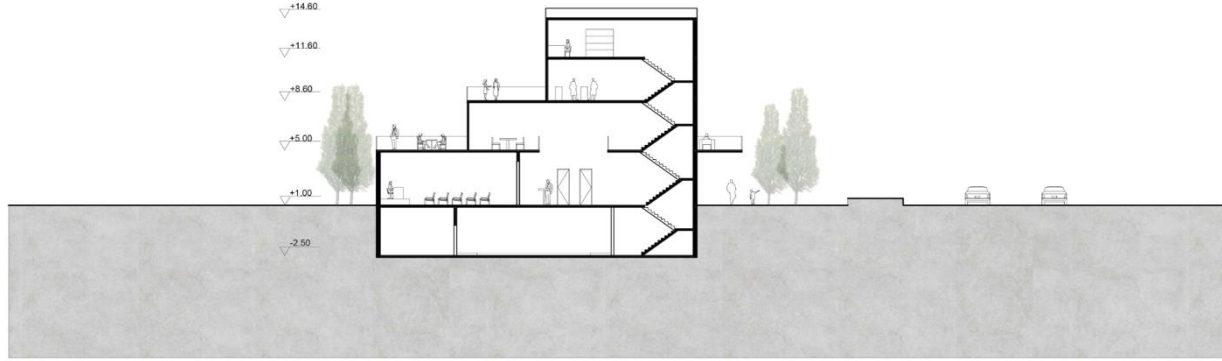
+1.00 KOT PLANI 1/200



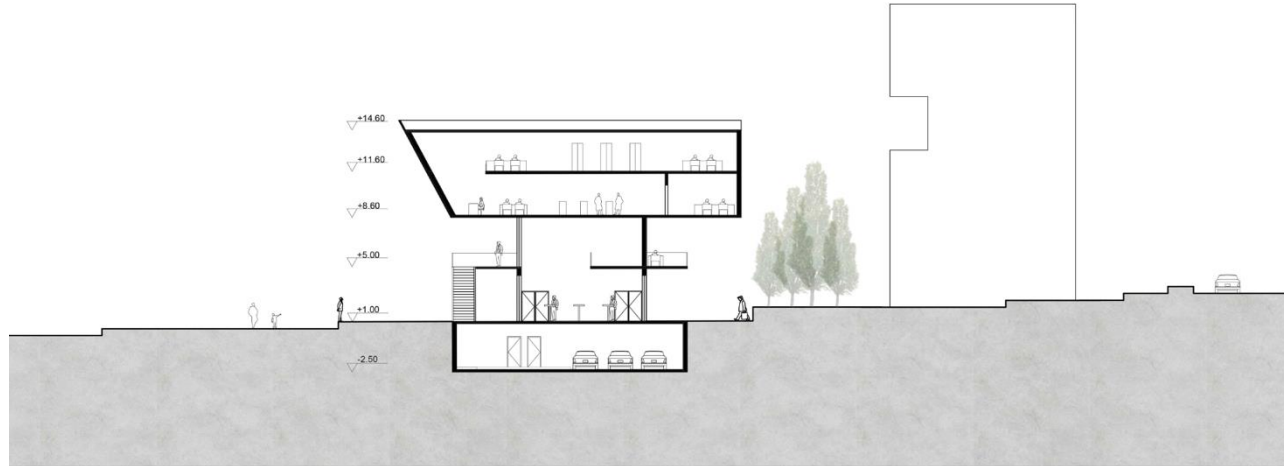
+11.60 KOT PLANI 1/200

“açık atölye”: tasarım öğrencilerini kapsayan bir çalışma alanı

Sudenaz Duran



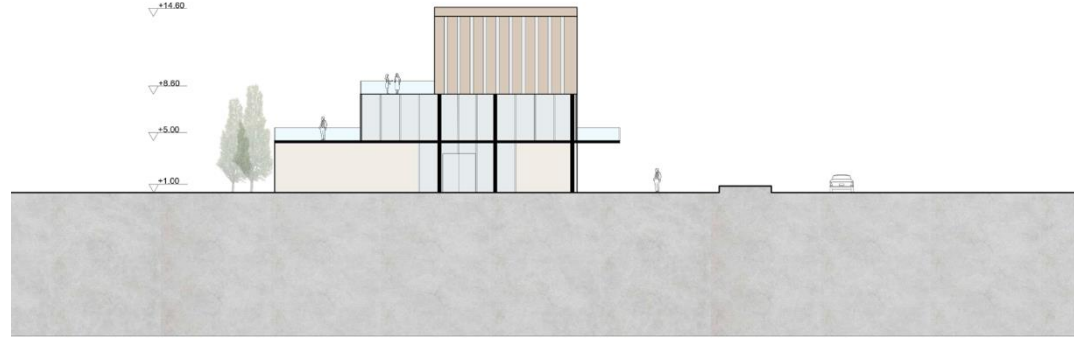
A-A KESİTİ 1/200



B-B KESİTİ 1/200

“açık atölye”: tasarım öğrencilerini kapsayan bir çalışma alanı

Sudenaz Duran



1/200 GÜNEY CEPHESİ



1/200 BATI CEPHESİ